

LA CONJUGAISON EN ARABE LITTÉRAIRE

MODULE 3 – LA CONSTRUCTION DE LA PHRASE VERBALE (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ)

TABLE DES MATIERES

Première partie : Définitions et notions élémentaires à connaître sur la phrase verbale (M3V1)

- **Définition**
Qu'est-ce qu'une phrase verbale ? (0mn 48s)
- **Notions élémentaires**
Quels sont les 2 éléments indispensables à la phrase verbale ? (2mn 34s)
Quelle est la place du sujet du verbe (الْفَاعِلِ) dans la phrase verbale ? (3mn 55s)
Qu'est-ce que la déclinaison ? (5mn 38s)
- **Exemples de phrases verbales simples** construites autour de verbes conjugués à l'accompli (الْمَاضِي) (8mn 30s)
- **Notions importantes à retenir** (11mn 04s)
- **Exercices** (13mn 19s)

Deuxième partie : La déclinaison du sujet du verbe (الْفَاعِلِ) et ses différentes formes (M3V2)

- **Rappel concernant le verbe (الْفِعْلِ) et son sujet (الْفَاعِلِ)**
Les composants fondamentaux de la phrase verbale (0mn 42s)
- **Le cas de déclinaison « régulier » (الرَّفْعِ)**
Quelle voyelle doit-on indiquer à la terminaison du sujet du verbe ? (1mn 19s)
- **Les différentes formes sous lesquelles se présente le sujet du verbe (الْفَاعِلِ)**
Qu'est-ce qu'un nom « explicite » (ظَاهِرٍ) ? (3mn 40s)
Comment accorder le verbe lorsque son sujet est au duel ou au pluriel ? (4mn 33s)
Comment remplacer le sujet du verbe par un pronom personnel ? (6mn 37)
Sous quelles formes se présente le sujet du verbe ? (10mn 55s)
- **Exemples de phrases** dans lesquelles le sujet du verbe est représenté par un pronom personnel féminin, apparent ou « caché » (مُسْتَتِرٍ) (12mn 59s)
- **Notions importantes à retenir** (16mn 26s)
- **Exercices** (20mn 40s)

Troisième partie : Le sujet du verbe (فَاعِلٍ) aux 1^e et 2^e personnes et la notion de pronoms personnels « isolés » et « attachés » (M3V3)

- **Les pronoms personnels qui remplacent le sujet du verbe (الْفَاعِلِ)**
Rappel sur les pronoms personnels « sujet » à 3^e personne (0mn 38s)
Quels sont les pronoms personnels « sujet » aux 1^e et 2^e personnes ? (1mn 34s)
Quels sont les pronoms personnels « sujet » à la 1^e personne ? (5mn 07s)
- **Les pronoms personnels « isolés » (مُنْفَصِلٍ) et « attachés » (مُتَّصِلٍ)**
Quand doit-on utiliser les pronoms personnels isolés et attachés ? (6mn 38s)
Les pronoms personnels isolés et attachés du cas « régulier » (الرَّفْعِ) (10mn 10s)
- **Exemples de phrases** où le sujet du verbe est représenté par un pronom personnel « attaché » (14mn 40s)
- **Notions importantes à retenir** (17mn 17s)
- **Exercices** (20mn 07s)

Quatrième partie : Les verbes transitifs (مُتَعَدِّ) et le complément d'objet direct (مَفْعُولٌ بِهِ) (M3V4)

- **La notion de verbes « intransitif » (لَا زِم) et « transitif » (مُتَعَدِّ)**
Rappel sur le verbe (الْفِعْلِ) et son sujet (الْفَاعِلِ) (0mn 44s)
Qu'est-ce qu'un verbe « intransitif » (فِعْلٌ لَا زِم) ? (1mn 33s)
Qu'est-ce qu'un verbe « transitif » (فِعْلٌ مُتَعَدِّ) ? (3mn 26s)
- **Le complément d'objet direct C.O.D. (المَفْعُولُ بِهِ)**
A quel cas de déclinaison est rattaché le C.O.D. (المَفْعُولُ بِهِ) ? (5mn 14s)
Comment construire une phrase à partir d'un verbe « transitif » ? (6mn 08s)
Quelle est la place du C.O.D. (المَفْعُولُ بِهِ) dans la phrase verbale ? (8mn 30s)
- **Exemples de phrases** construites à partir de verbes « transitifs » (10mn 52s)
(10mn 31s)
- **Notions importantes à retenir** (13mn 05s)
- **Exercices** (15mn 07s)

Cinquième partie : Le complément d'objet direct (مَفْعُولٌ بِهِ) lorsqu'il est représenté par un pronom personnel (ضَمِيرٍ) (M3V5)

- **Le pronom personnel C.O.D. (complément d'objet direct)**
Rappel sur le nom « explicite » (اسْمٌ ظَاهِرٍ) et le pronom personnel (ضَمِيرٍ) (0mn 34s)
Comment remplacer un nom au cas « direct » par un pronom personnel ? (2mn 20s)

- **Les pronoms personnels du cas « direct » (النَّصْب)**
 - Quels pronoms personnels doit-on utiliser au cas « direct » ? (6mn 02s)
 - Les pronoms personnels du cas « direct » à la 3e personne (الغَائِب) (8mn27s)
 - Les pronoms personnels du cas « direct » à la 2e personne (المُخَاطَب) (11mn17s)
 - Les pronoms personnels du cas « direct » à la 1e personne (المُتَكَلِّم) (12mn 34s)
- **La position du C.O.D. (مَفْعُولٌ بِهِ) par rapport au sujet (الْفَاعِل) dans la phrase verbale**
 - Quelle est la place du pronom personnel C.O.D. dans la phrase verbale ? (14mn 12s)
 - Le cas où le sujet et le C.O.D. sont des noms « explicites » (16mn 27s)
 - Le cas où le sujet et le C.O.D. sont des pronoms personnels (17mn 03s)
 - Le cas du pronom personnel sujet avec un C.O.D. « explicite » (18mn 28s)
 - Le cas du le sujet « explicite » avec un pronom personnel C.O.D. (19mn 11s)
- **Notions importantes à retenir** (20mn 42s)
- **Exercices** (23mn 00s)

Sixième partie : Récapitulatif des pronoms personnels étudiés (M3V6)

- **Les pronoms personnels du cas « régulier » et du cas « direct »**
 - Rappel sur les pronoms personnels attachés et isolés (0mn 51s) (0mn 52s)
 - Les pronoms personnels de la 3e personne (الغَائِب) (2mn 49s)
 - Les pronoms personnels de la 2e personne (المُخَاطَب) (8mn 23s)
 - Les pronoms personnels de la 1e personne (المُتَكَلِّم) (12mn 19s)
- **Tableau récapitulatif des pronoms personnels** (14mn 04s)
- **Exercices** (15mn 36s)

Septième partie : Les phrases interrogatives et négatives et l'accord des noms « non-doués de raison » (غَيْرُ عَاقِل) (M3V7)

- **La phrase interrogative**
 - Comment former une phrase verbale interrogative ? (0mn 45s)
 - Comment répondre de manière affirmative ? (1mn 55s)
- **La phrase négative**
 - Comment répondre de manière négative ? (4mn 06s)
- **L'accord avec les pluriels des noms « non-doués de raison » (غَيْرُ عَاقِل)**
 - Les noms « doués de raison » et les noms « non-doués de raison » (6mn 33s)
 - L'accord du verbe avec les pluriels « non-doués de raison » (8mn 10s)
 - L'accord du pronom personnel avec les pluriels « non-doués de raison » (10mn 05s)
- **Notions importantes à retenir** (15mn 33s)
- **Exercices** (18mn 30s)

Huitième partie : Les catégories de noms qui présentent des exceptions aux règles principales de la déclinaison (M3V8)

- **Les marques de déclinaison « sous-entendues » (مُقَدَّرَة)**
 Rappel sur les cas de déclinaison « régulier » (الرَّفْع) et « direct » (النَّصْب) (0mn 40s)
 La déclinaison des noms qui terminent par la lettre (ا / ي) (2mn 10s)
 La déclinaison des noms qui terminent par la lettre (ي) "non doublée" (3mn 50s)
- **La formation du duel (المُثَنَّى) et le pluriel (الْجَمْع) en arabe littéraire**
 Comment former le duel (المُثَنَّى) en arabe littéraire ? (6mn 28s)
 Comment former le pluriel (الْجَمْع) en arabe littéraire ? (6mn 56s)
- **Les marques de déclinaison « principales » et « secondaires**
 La déclinaison du duel et du pluriel au cas « régulier » (الرَّفْع) (8mn 10s)
 La déclinaison du duel et du pluriel au cas « direct » (النَّصْب) (11mn 44s)
- **Notions importantes à retenir** (17mn 04s)
- **Exercices** (23mn 17s)

Vidéo Bonus : La déclinaison au cas « indirect » (الْجَرِّ) (M3VB)

- **Rappel sur les cas de déclinaison étudiés précédemment**
 Le cas de déclinaison « régulier » (الرَّفْع) (1mn 02s)
 Le cas de déclinaison « direct » (النَّصْب) (1mn 30s)
 Présentation du cas « indirect » (الْجَرِّ) (3mn 52s)
- **La déclinaison des noms au cas « indirect » (الْجَرِّ)**
 Le nom précédé d'une particule du cas "indirect" (حَرْفُ الْجَرِّ) (5mn 03s)
 L'annexion (الإِضَافَة) (9mn 31s)
- **Exemples de phrases** contenant des noms déclinés au cas « indirect » (الْجَرِّ)
 (13mn 34s)
- **Les marques de déclinaison « sous-entendues » (مُقَدَّرَة)**
 La déclinaison des noms qui terminent par la lettre (ا / ي) (16mn 57s)
 La déclinaison des noms qui terminent par la lettre (ي) "non doublée" (18mn 20s)
- **Les marques de déclinaison « principales » et « secondaires**
 Etudes de la déclinaison au cas « indirect » (الْجَرِّ) de 6 catégories de noms
 (21mn 07s)
 La déclinaison des noms « interdits de tanwin » (مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ) et leur déclinaison
 au cas « indirect » (الْجَرِّ) (25mn 35s)
 La déclinaison du duel et du pluriel au cas « indirect » (الْجَرِّ) (27mn 01s)
 Résumé sur les marques « principales » et « secondaires » du cas « indirect » (الْجَرِّ)
 (27mn 42s)
- **Notions importantes à retenir** (29mn 34s)